

**Конкурс научных проектов школьников в рамках краевой
научно-практической конференции «Эврика»
Малой академии наук учащихся Кубани**

Секция: Литературоведение

Тема. Сказочный образ лисы и её прототип.

Авторы:

Духина Юлия Алексеевна , 1 класс,

Исаченко Маргарита Романовна, 1 класс
МБОУ СОШ №18, Абинский район,
посёлок Синегорск, ул. Лесная 10

Научный руководитель:

Новосёлова Светлана Витальевна, учитель
начальных классов МБОУ СОШ № 18

г.Абинск, 2016 год

(М - ...)

ДУХИНА Юлия Алексеевна и ИСАЧЕНКО Маргарита Романовна

Краснодарский край, Абинской район, посёлок Синегорск

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», 1 класс

СКАЗОЧНЫЙ ОБРАЗ ЛИСЫ И ЕЁ ПРОТОТИП

Научный руководитель: Новосёлова Светлана Витальевна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 18»

Аннотация

Актуальность. Сказки любят все: и взрослые и дети. Поэтому мы считаем что , тема нашей работы актуальна. Верим ли мы в сказки? Конечно верим. Больше всего нам нравятся сказки о животных. Из всех животных самая красивая, хитрая и умная – это лиса. Мы думаем, что она общепринятый символ хитрости. В сказках она чаще всего расплачивается за свою хитрость. Вот её образ в настоящей жизни и в сказках мы и решили исследовать подробнее. От учителя мы узнали, что сказки о животных – один из древнейших фольклорных жанров. В русской народной “животной” сказке взаимно отражают друг друга два мира – мир людей и мир зверей. Сказки о животных “знакомят с характерами и взаимоотношениями людей”(4). Нами использованы такие методы, как изучение и сравнение сказок, знакомство со словарём, анализ собранного материала, систематизация и классификация особенностей лисы в реальной жизни и в сказках. Мы поставили следующую цель: выявить основные черты характера лисы в реальной жизни и сравнить в сказочной и доказать, что лиса не так коварна, как о ней говорят люди. В процессе исследования я решали следующие задачи: 1) выяснить, какие сказки о лисе знают учащиеся начальной школы;

2) изучить и проанализировать сказки о животных, в которых есть образ лисы;

3) выявить особенности сказочного животного – лисы в реальной жизни;

4) классифицировать основные черты характера лисы и сопоставить их с чертами характера человека;

5) сравнить образ лисы в реальной жизни и сказочной ;

6) сделать вывод о характере лисы и о том правильно ли люди её представляют.

Проблема. Не все люди знают её с положительной стороны и поэтому стараются уничтожить её . Нам кажется, что лиса не такая, как о ней говорится в сказках. Мы считаем, что именно поэтому она нуждается в защите. Это и есть проблема, которую мы выявили в нашей работе. Во всех сказках она всюду верна себе.

Читая сказки о лисе у нас возникли вопросы.

1. Так ли происходит в природе?

2. Почему образ лисы в сказках всегда негативный, ведь она такая красавица?

3. Какова лиса в природе хитрая и везучая, как в сказке, или нуждается в защите?

Эти вопросы заинтересовали нас, и мы решили познакомиться и исследовать сказки, в которых есть героиня - лиса. Своим исследованием мы постараемся ответить на эти вопросы.

Вывод. Работая над темой, мы ответили на поставленные вопросы. Во всех произведениях образ лисы мало соответствует действительности. Учёные, наблюдая за ней, не нашли той понятливости, хитрости и находчивости, которые приписывает ей народная молва. При опасности лиса иногда паникует, попадает несколько раз в одни и те же ловушки, её легко обмануть. Если лисице не удаётся перехитрить врага, она убегает от него. Некоторые из них умеют лазать по деревьям. Большинство лис спасает и кормит прекрасный слух. Зрение и обоняние у лисы не очень сильно развиты. У лисиц много врагов. Поэтому, мы считаем, что это животное нужно охранять.

Оглавление

Введение 1 - 2

Методика и план выполнения работы 2

Литературный образ лисы 2 - 4

Лиса и особенности её характера в сказках 4 - 12

Сравнение литературного образа лисы и её образа в живой природе.1 2 - 13

Вывод 13 - 14

(М - ...)

ДУХИНА Юлия Алексеевна и ИСАЧЕНКО Маргарита Романовна

Краснодарский край, Абинской район, посёлок Синегорск

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», 1 класс

СКАЗОЧНЫЙ ОБРАЗ ЛИСЫ И ЕЁ ПРОТОТИП

Научный руководитель: Новосёлова Светлана Витальевна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 18»

Научная статья (описание работы).

Введение.

Сказки любят все: и взрослые и дети. Поэтому мы считаем что , тема нашей работы актуальна. Верим ли мы в сказки? Конечно верим. Больше всего нам нравятся сказки о животных. Из всех животных самая красивая, хитрая и умная – это лиса. Мы думаем, что она общепринятый символ хитрости. В сказках она чаще всего расплачивается за свою хитрость. Вот её образ в настоящей жизни и в сказках мы и решили исследовать подробнее.

От учителя мы узнали, что сказки о животных – один из древнейших фольклорных жанров. В русской народной “животной” сказке взаимно отражают друг друга два мира – мир людей и мир зверей. Сказки о животных “знакомят с характерами и взаимоотношениями людей”(4). Нами использованы такие методы, как изучение и сравнение сказок, знакомство со словарём, анализ собранного материала, систематизация и классификация особенностей лисы в реальной жизни и в сказках.

Мы поставили следующую цель: выявить основные черты характера лисы в реальной жизни и сравнить в сказочной и доказать, что лиса не так коварна, как о ней говорят люди.

В процессе исследования я решали следующие задачи:

- 1) выяснить, какие сказки о лисе знают учащиеся начальной школы;
- 2) изучить и проанализировать сказки о животных, в которых есть образ лисы;
- 3) выявить особенности сказочного животного – лисы в реальной жизни;
- 4) классифицировать основные черты характера лисы и сопоставить их с чертами характера человека;
- 5)сравнить образ лисы в реальной жизни и сказочной ;
- 6) сделать вывод о характере лисы и о том правильно ли люди её представляют.

Проблема. Не все люди знают её с положительной стороны и поэтому стараются уничтожить её. Нам кажется, что лиса не такая, как о ней говорится в сказках. Мы считаем, что именно поэтому она нуждается в защите. Это и есть проблема, которую мы выявили в нашей работе.

Во многих сказках главный герой – лиса: лиса Патрикеевна, лисица - масленагубица, лиса-кумушка, Лисафья. Она очень хитра и изобретательна: обманывает мужика, прикинувшись мертвой; чуть не губит волка, научив его ловить рыбу хвостом; выгоняет зайца из лубяной избушки; меняет скалку на гусочку, гусочку на овечку, овечку на бычка. Лиса выходит замуж за Кота- воеводу и хочет стать во главе всех зверей; пытается научиться летать.

Лиса- притворщица, воровка, обманщица, злая, льстивая, злопамятная, ловкая, мстительная, хитрая, жестокая. Во всех сказках она всюду верна себе.

Читая сказки о лисе, у нас возникли вопросы.

1. Так ли происходит в природе?
2. Почему образ лисы в сказках всегда негативный, ведь она такая красавица?
3. Какова лиса в природе хитрая и везучая, как в сказке, или нуждается в защите?

Эти вопросы заинтересовали нас, и мы решили познакомиться и исследовать сказки, в которых есть героиня - лиса. Своим исследованием мы постараемся ответить на эти вопросы.

Методика и план выполнения работы.

Анкетирование «Сказки о лисе» среди учащихся 1 – 4 классов.

Было проведено анкетирование «Сказки о лисе» среди 30 учеников, которое показало.

Любят сказки о животных – 14 уч., бытовые- 6 уч., волшебные- 10 уч.

Самые популярные сказки о лисе были названы: «Колобок» - 30 уч. «Теремок» - 25 уч,

«Кот, петух и лиса»- 15 уч., «Как петух лису обманул» - 19 уч..«Петушок-золотой

гребешок»- 8 уч. «Серая шейка»- буч., «Заюшкина избушка» - 6 уч. «Лиса и журавль»- 5

чел., «Лиса и рак»- 7 чел., «Лиса и волк»- 6 чел.

Перечисляя отличительные черты характера лисы, ученики в основном называли отрицательные: хитрость (19 ч.), жадность (6 ч.), притворщица (4 ч.), пронируемость (3 ч.) . лживость (5 ч.), плутовство (4 ч.), лукавство (2 ч.), лесь (3 ч.). Значит. Они не достаточно четко знают природные повадки лисицы.

Литературный образа лисы.

Прежде, чем начать исследование, нужно тщательно подготовиться. Мы решили выяснить, что такое сказка как жанр устного народного творчества. Если к слову «сказка» подобрать

однокоренные слова, то получится следующий ряд: сказка - сказ – сказывать – рассказывать – рассказ. То есть сказка – это то, что рассказывается, это услышанный рассказ о чём-то интересном как для исполнителя, так и для его слушателей. За толкованием слова «сказка» мы обратились к различным словарям и справочникам и выбрали с помощью родителей самые точные определения: 1). В книге для чтения «Маленькая дверь в большой мир»(2) в кратком словарице литературоведческих терминов дано следующее значение: «Сказка – произведение устной народной словесности. Это повествование о вымышленных и невероятных событиях».2). В «Словаре русского языка» С.И Ожегова (3) следующее объяснение: Сказка – 1. Повествовательное, обычно народно -поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. 2. Выдумка, неправда, ложь (разг.)»

Мы решили, что сказка – это история о вымышленных событиях с участием волшебства. Сказка прославляет трудолюбие, ум, отвагу и находчивость. Она учит нас добрым делам, помогать ближнему, быть добрыми, верными, мужественными. Сказка показывает, что добро прекрасно, а зло отвратительно. Читая, слушая и просматривая сказки, мы заметили, что почти во всех сказках о животных действуют хитрая Лиса, злой Волк, трусливый Заяц, гордый Петух, добродушный Медведь и другие звери и птицы. Сказки о животных, как правило, весёлые и юмористические, они нравоучительны и назидательны. Излюбленный герой таких сказок – плут, хитрец, и обманщик (лиса, заяц, ворон, паук, и др.) – обязательно противопоставляется положительному персонажу (коту, медведю, коню, дрозду, тетереву и др.). В сказках о животных обязательно одерживается победа положительных героев над отрицательными, победа добра над злом. Сказки о животных возникли в глубокой древности, в них отражались забытые верования, обряды, представления человека об окружающем мире. В сказках о животных отразилась вера в разум животного растительного мира. Появлению сказок о животных предшествовали связанные с поверьями рассказы, в которых действовали будущие главные герои сказок о животных.. В образах животных изображались именно животные. У рассказов было жизненное назначение: они давали советы, учили людей, как надо относиться к зверям. Главная задача таких сказок – высмеять плохие черты характера, негативные поступки и вызвать сострадание к слабому, обиженному. Идея таких сказок- ожившая природа способна действовать самостоятельно, животные и растения имеют право на свою жизнь. Слушая, читая и просматривая сказки, мы составили список сказок с участием лисы, постарались исследовать их. Данные занесли в таблицу.

Прочитанные сказки	Количество
Русские народные сказки	18
Сказки других народов	13
Авторские сказки	5 "Лисичка" О. Бабошин, Л. Грибова, " Хитрая лиса" Г. Меновщиков, " Упрямый куличик" Н. Терещенко. " Мышка и лиса" О. Бабошина, "Медведь и лиса" М. Сергеева.
Всего:	36

Лиса и особенности её характера Главным действующим лицом этих сказок является лиса. Ей приписываются некоторые человеческие качества: способность думать, говорить и разумно действовать. Её образ постоянный. Она рисуется как лживая, хитрая обманщица: обманывает мужика, прикинувшись мёртвой («Лиса крадёт рыбу из саней»); обманывает волка («Лиса и волк»); обманывает петуха («Кот, петух, и лиса»); выгоняет зайца из лубяной избы («Лиса и заяц»); меняет гусочку на овечку, овечку на бычка, крадёт мёд («Медведь и лиса»). Во всех сказках она льстивая, мстительная, хитрая, расчётливая, злопамятная, ловкая, жестокая. Народ наделил её разными именами: Лиса Патрикеевна, лисичка-сестричка, лисица – маслянагубица, лиса – кумушка, Плутовка, Лисафья. Таким образом, лиса имеет свой характер, свои отличительные черты, но все они олицетворяют человека и особенности его склада (13). Мы классифицировали черты характера человека, воплощённых в сказочном образе лисы в народных сказках.

Название сказки	народность	Черты характера человека, воплощённых в сказочном образе	Строки из сказки
Теремок	Русская	трудолюбивая	Я – лисица сестрица. На все руки мастерица. И стали они вместе жить.

Снегурушка и лиса	русская	ласковая, добрая	<p>Чего ты, Снегурушка, плачешь? Как мне, Лиса-олисава, не плакать? Меня подружки в лес заманили, заманивши — покинули. — Сойди, я тебя отнесу. — Снегурушка сошла, села на спину к лисице, и та помчалась с нею. Прибежала к дому и стала хвостом стучаться в калитку. Кто там? — Лиса отвечает: Я принесла вашу внучку Снегурушку!</p>
Колобок	русская	обманщица	<p>Что – то я плохо слышу. Сядь ко мне на носок и спой ещё разок. Сел колобок, а лиса его скушала.</p>
Как лиса волку шубу шила.	русская	расчётливая	<p>Вот волк приносит лисе овец: одну, другую, третью, а шубы все нет. А лиса мясо съест, шерсть же на базаре продаст.</p>
Волк и лиса.	Африканская		<p>В саду стали они рвать с ветвей сочные плоды, гроздья винограда. Волк-обжора ел, ел, пока живот у него не раздуло. А Лиса ела совсем мало - тут пару ягодок щипнет, там плод надкусит. А когда пришла им пора выбираться наружу, вернулись к той самой лазейке, через которую проникли в сад. Лиса шмыг - и уже по ту сторону ограды. А Волку удалось только голову и передние лапы просунуть. Тут откуда ни возьмись садовник. То ли от побоев, то ли от страха, но прибавилось у Волка прыти, удалось ему наконец вырваться наружу. Недаром говорится: судьба не помогает тому, кто не предвидит последствий</p>

			своих поступков.
Как волк птичкой стал.	русская	Хитрая	Вернулся волк с огнем. Лиса говорит: Лезь в стожок, забейся в самую середину. — Волк залез, а лиса обложила стожок огнем кругом — и наутек!
Лиса – странница.	русская		Плохо жилось лисе, вот и надумала она сделаться странницей — идти на богомолье. Срядилась и пошла. Попался ей навстречу медведь, спрашивает: Куда, лиса, идешь? — Богу молиться... Пошли со мной. Сама иду и тебя поведу. — Пойдем. — навстречу им волк:... навстречу — заяц...: Шли-шли, шли-шли — на дороге яма. Как перейти? Лиса положила жердочку и говорит... — и бух в яму, убилися. А лиса залезла в яму и всех съела.
Медведь и лиса.	русская		Съела весь мёд у медведя. Медведь думал, думал... Ну, — говорит, — давай пытаться, кто съел. Ляжем на солнышке вверх брюхом. У кого мед вытопится — тот, значит, и съел. — Легли они на солнышке. Медведь уснул. А лисе не спится. Глядь-поглядь — на животе у нее и показался медок. Она нуко скорее перемазывать его медведю на живот.

			<p>Кум, а кум! Это что? Вот кто мед-то съел! —</p> <p>Медведь — делать нечего — повинулся.</p>
Волк, лиса и петух.	Ингушская		<p>На другой день волк пошёл за дровами, а лиса бросилась на петуха и оторвала ему хвост. Возвратился волк и видит на дереве петуха без хвоста.</p> <p>— Что с тобой? — спрашивает он у петуха, Когда петух рассказал, что с ним случилось, волк кинулся к лисе, схватил её зубами и чуть не оторвал ей пышный хвост.</p> <p>Отбежала лиса в сторону и говорит: — Да-а, если мы будем отрывать друг другу хвосты, посёлка нам никогда не выстроить!</p> <p>Помирились они и стали жить дружно.</p>
Лисичка сестричка и волк.	русская	двуличная	<p>Лисичка села ему на спину, он ее и повез.</p> <p>Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:</p> <p>Битый небитого везет, —</p> <p>Битый небитого везет!</p> <p>Что ты, сестрица, говоришь? —</p> <p>Я, братец, говорю: «Битый битого везет».</p>
Как лиса летать училась	русская	доверчивая	<p>Журавль подлетел:</p> <p>Ну как, умеешь, лисица, летать? —</p> <p>Летать-то умею — садиться тяжело!</p> <p>—</p> <p>Садись опять на меня, научу. —</p> <p>Села лиса на журавля. Выше прежнего</p>

			<p>унес он ее и стряхнул с себя.</p> <p>Упала лисица на болото: на три сажени ушла в землю.</p> <p>Так лисица и не научилась летать.</p>
Кот, петух и лиса.	русская		<p>К коту стали выходить лисонькины дети, один за другим; он их всех поколотил; после вышла сама лиса, он и ее убил и избавил кочетка от смерти.</p>
Кот и лиса.	русская	находчивая	<p>С той поры все звери стали кота бояться. А кот с лисой запаслись на всю зиму мясом и стали жить да поживать. И теперь живут.</p>
Овца, лиса и волк.	русская		<p>И к присяге пойдешь?</p> <p>Пойду, — говорит волк. —</p> <p>Тогда целуй присягу! —</p> <p>Лиса сметила, что мужик на тропинке поставил капкан. Подвела волка к капкану и говорит:</p> <p>Вот здесь и целуй! —</p> <p>Волк сдуру сунулся туда мордой; капкан щелкнул и ухватил его.</p> <p>Лиса с овцой убежали подобру-поздорову.</p>
Лиса и козёл.	Русская		
Лиса и дрозд.	русская	глупая	<p>А ты, хвостище, что делал?</p> <p>Я, хвастаще, по пням, по кустам, по колодам цеплял да тебе бежать мешал.</p> <p>—</p> <p>Рассердилась лисица на хвост и высунула его из норы:</p> <p>Нате, собаки, ешьте мой хвост! —</p>

			Собаки ухватили лису за хвост и вытащили ее из норы. 9
Лиса и кувшин.	русская		Рассердилась лиса: Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю. — Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.
Лиса и рак.	русская		Начали перегоняться. Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит: А я уж давно тут тебя жду. —
Заюшкина избушка.	русская	Безжалостная.	Лиса зайца из избушки и выгнала.
Лиса и журавль	русская	Злопамятная	Позвала журавля в гости. Размазала кашу по тарелке и угощает журавля.
Петушок – золотой гребешок	Русская.	Льстивая	Ласковыми словами выманивала петушка из дома.
Барсук и лиса	Боснийская	безжалостная	Время шло, и вот однажды, на беду свою или на счастье, попался и барсук в злополучный капкан. Лиса между тем следила за ним из-за куста и, как увидела барсука в ловушке, стала над ним потешаться.
Волк и лиса.	Литовская		Прыгнул волк на гуся - и повис в силке. Тогда лиса смело подобралась к гусю и принялась за него, так что косточки захрустели. - Кумушка, да ведь нынче пост, - попрекнул её полуживой волк. - Тому и пост, кто лапами земли не

			достаёт, - отвечала ему лиса.
Бедняк и лиса.	Македонская	благодарная	10 Спас от голода и холода бедняк лисицу, а она помогла на царской дочери жениться.
Медведь, волк и лиса	Осетинская		
Кот, медведь, волк и лиса	Осетинская		
Волк и лиса.	Осетинская		
Бедняк, волк и лиса.	Осетинская	Мстительная	Приехали на место, где было их поле,— и не узнают его: оно вновь распаханно. Стал бедняк бить себя по голове и приговаривать: — Погубил я сам себя! Лиса извела мое овсяное поле!
Волк и лиса.	Афганская		Прошло несколько дней. Идет раз лиса по лесу и видит: ковыляет навстречу ей волк на трех ногах. Тут лиса ему и сказала: – Не надо было наушничать, мой дружок! Сплетни до добра не доводят!
Волк и лиса	Русская		
Волк и лиса.	Абхазская	умная	Долго удирал волк, наконец, он увидел яму, в которой сидела лиса. Усталый волк решил прыгнуть в яму и спасти свою шкуру. Он мельком заглянул туда. Но лиса снизу заорала: – Не вздумай сюда прыгнуть, я не пушу тебя, здесь мое место. Волк ответил ей со злобой, убегая дальше: – Если бы собаки не гнались за мной, я тебе показал бы чье

			это место...
Волк и лиса.	Монгольская	Ловкая плутовка	<p>Тут лиса как зальётся слезами! "Плачь не плачь, рыжая, а проиграла!" - возликовал волк и участливо спросил:</p> <p>- Что с тобой, лиса?</p> <p>- Своих ненаглядных сыночков вспомнила, самый младшенький о ту пору как раз с тебя росточком был,</p> <p style="text-align: right;">11</p> <p>любил он по горе Сумбэр прогуливаться да в озере Сун купаться, - всхлипнула плутовка.</p> <p>Устыдился волк и убрался восвояси. А ловкая лиса схватила горшок и вдоволь полакомилась сладким топлёным маслом.</p>
Лиса и волк	Латышская		
Медведь, волк и лиса	Карельская		
Медведь, волк и лиса	Карачаевская		
Волк и лиса	Калмыцкая		
Лиса и волк	Калмыцкая		
Лев, волк и лиса	Аварская		
Жадный волк и лиса	аварская		
Медведь, волк и лиса	татарская		
Волк и лиса	Португальская	мошенница	<p>Позвала я вас не просто так, а по очень важному делу. Побывала я недавно за границей, научилась там веселому танцу, сейчас и вас научу. Только</p>

			<p>нужно сперва связаться всем хвостами. Послушались лисы, сделали, как было велено. Тут плутовка как закричит: - Спасайся кто может! Идут сюда охотники с целой сворой собак!</p> <p>Прощайте, сестрички, танцевать в другой раз будем! Перепугались лисы, кинулись врассыпную, хвосты у них и поотрывались. А мошеннице только того и надо.</p>
Лев , волк и лиса	Албанская		
Заяц-трусишка, волк-глупец и плутовка-лиса	Грузинская		
Лис и волк	Азербайджанская		
Воробей и лиса	Болгарская	лентяйка	<p>Посеяли пшеницу. Выросла она, поспела. Пришла пора убирать урожай. Воробей с лисой начали жать с самого утра. Но вот солнышко припекать стало,- а лиса-то была всем лентяйкам лентяйка, и надумала она схитрить.</p> <p>- Братец воробушек,- говорит,- ты жни, а я пойду вон на ту горку, буду небо подпирать - боюсь, как бы оно не упало. Упадет небо - поломает нашу хорошую пшеничку.</p>
Лиса и воробей	русская		
Два барана и лиса	бурятская	жадная	<p>12</p> <p>Словчила лиса один раз, словчила в</p>

			другой. А в третий раз не успела отскочить в сторону, схлестнулись бараньи рога и в лепешку раздавили лису. Так она бесславно и окончила свой век.
Жадный волк и лиса.	Аварская	осторожность	Хотела она схватить его (курдюк), но подумала: «А вдруг он отравлен или капкан поблизости?» — и решила подождать немного.
Волк, лиса и собака.	Аварская		
Лиса и дятел	Русская		
Лиса и заяц	русская		
Лиса плачя	Русская		
Сказка о лисичке	туркменская		
Волк и лиса	Якутская		
Лев, лиса и волк.	Арабская		
Лиса, лев и волк.	Туркменская		
Лисичка, кот, волк, медведь и кабан	Украинская		
Лисичка –	Украинская		

сестричка и волк – дружище.			
Лиса и волк	Татарская		

Из данной таблицы видно, что лиса в сказках имеет не только отрицательные черты, такие как жадность, глупость, трусость, хвастовство, и прочие, но и её положительные черты такие как заботливость, осторожность, благодарность, находчивость, трудолюбие, храбрость.

Сравнение образа лисы и прототипа в живой природе. Какова лиса в природе? Хитрая и везучая, как в сказке, или нуждается в защите?

Сведения о лисе. Лисицы обитают по всему земному шару . Мы думаем именно поэтому сказки о них написаны разными народами мира. У них очень красивый шелковистый рыжевато – оранжевый мех, белая грудка и чёрные «сапожки». В холодных северных областях обитает чёрно – бурая лиса. Чёрная шерсть помогает ей лучше прятаться в тёмных хвойных лесах. Длинный пушистый хвост создаёт впечатление большой величины зверя. На самом деле это не так. Длина тела лисицы – 60-90 см, хвоста – 40-60 см, масса самцов достигает 6 – 10 кг, самок – 5-6 кг. Лиса обитает в различных участках леса, но избегает густых насаждений, предпочитает луговые местности, где много мышей, полёвок и кроликов. Лисица не брезгует и кузнечиками, ест ягоды – землянику, чернику, вишню, виноград. Не случайно появилась басня «Лиса и виноград». Рыжие лисицы обычно селятся в покинутых норах лесных сурков и барсуков. Они расширяют их и прокладывают дополнительные туннели, обязательно строят и запасные выходы. В одной норе учёными как-то было обнаружено целых 27 запасных выходов. Но если свободной норы нет, лисица стремится завладеть чужой, уже готовой. Как это происходит в природе – мы не знаем, а вот как это может произойти в сказке –мы уже знаем.

При опасности лиса иногда даже паникует, попадает несколько раз в одни и те же ловушки, и вообще её легко обмануть. Мы считаем, что именно поэтому иногда в народных сказках лиса попадает в беду и иногда даже погибает. Если лисице не удаётся перехитрить

врага, она убегает от него. Лиса очень быстро бежит. Часто эти зверьки используют и другие средства защиты. Голосом лисицы издаются отрывистый лай. Лисица – самка весной рождает 4 -6 (иногда больше) слепых детёнышей, которые начинают видеть через две недели. Через несколько недель лисята могут самостоятельно выходить из норы. Мать и отец оберегают их от опасностей. Если рядом появляется враг, лисят переносят в запасную

нору. Пищу малышам добывают оба родителя. У лисиц много врагов. Это люди, волки, крупные хищные птицы. Но иногда их может обидеть даже обычный муравей.(4)

Изучив научные статьи о поведении лисы в природе, мы узнали следующее. Лисица – одно из самых известных диких животных (как и в сказках) О ней упоминают пословицы и поговорки, про нее сочинено множество сказок и басен. Однако во всех этих произведениях образ лисицы мало соответствует действительности. Ученые, наблюдая за ней, не нашли у этого животного той понятливости, хитрости и находчивости, которые ей приписывает народная молва. При опасности лиса иногда даже паникует, попадает несколько раз в одни и те же ловушки, и вообще ее легко обмануть. Некоторые из них умеют лазать по деревьям. Большинство лис спасает и кормит прекрасный слух. Несмотря на то что лисица умеет быстро и ловко бегать, мчаться во весь дух и делать очень большие прыжки, хорошие охотничьи собаки ее быстро догоняют. Зрение и обоняние у лисы не очень сильно развиты. Сама лиса охотится преимущественно по ночам. Она крадется очень тихо и осторожно, обнюхивая воздух. Добычей лисицы могут стать различные животные – от молодой косули до майского жука. Чаще всего она ловит мышей, зайцев, птиц, опустошает птичьи гнезда. Пользу в природе она приносит великую- не только из-за меха, но уничтожает мелких грызунов. Значит, в действительности сказочный образ лисы и образ в природе во многом не совпадают. Так что зря лисице приписывают столько отрицательных качеств! Порой она бывает даже беззащитна, поэтому нуждается в охране.

Вывод. Значение народных сказок о животных в жизни человека велико. Мы не можем без сказок жить, потому что они являются проводником во взрослую жизнь. Сказки не только развивают в нас положительные черты характера, но и формируют его, учат нас своими примерами, воспитывают. Они способствуют нравственному развитию человека. Недаром А.С. Пушкин говорил: «Слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки воспитания», «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!», «Сказка - ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!»...

Анализируя сказки с участием лисы, мы нашли ответы на поставленные вопросы и пришли к выводу, что:

1. Для детского чтения создано достаточно большое количество сказок с участием кумушки-лисы.

2. Как литературный герой, она наделена своими отличительными чертами характера.

3. Эти черты так укрепились за ней, что стали постоянными высказываниями, характеризующими животное, вошли в состав постоянных сравнений, выступают именами нарицательными в образной речи человека; Например, «рыжая плутовка» «не солоно

нахлебавши», «битый небитого везет» и т.д.

4. Воплощённые в животных признаки, характеризуют человека, то есть, читая русские народные сказки о животных, мы под каждым из них подразумеваем людей с определённым складом натуры, то есть это сказки – иносказания.

5. Сказки о лисе любят все дети (по итогам анкетирования) . Не смотря на то что она показывает отрицательный пример.

6. В природе лису надо охранять.

Таким образом, сказки о животных, и в том числе о лисе – это настоящая бытовая энциклопедия, к которой обращается человек, чтобы постичь свою собственную натуру.

Сказка ложь -да в ней намек? А на что намек. Каждый решает сам.

Источники

1. Афанасьев А.Н., Диво дивное, чудо чудное: Народные русские сказки. /Сост. С. Донская. – М.: Изд-во «Московский рабочий», 1988

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Маленькая дверь в большой мир. Книга для чтения во 2 классе. –М.: Баласс, 2008.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под.ред. Шведовой Н.Ю. М.,Русский язык 1986.
4. РОСМЭН. Москва. Детская энциклопедия.

Интернет- источники ресурсы

5. <http://1-skazki.ru/skazki-pro-lisu.html>

6.<http://animal.geoman.ru/> мир животных

7.http://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенная_лисица