Требования к проведению контрольных работ

При проведении контрольных работ в начальной школе необходимо соблюдать ряд дидактических требований:

* \* Необходимо за одну-две недели предупредить учащихся о предстоящей контрольной работе и провести в связи с этим соответствующую подготовку. Одновременно с изучением материала урока целесообразно предложить учащимся похожие задания, которые предполагаются в контрольной работе с тем, чтобы у них выработался чёткий механизм выполнения заданий определённого вида. Нередко полезно также проводить, так называемые, предупредительные проверочные работы, позволяющие определять степень подготовленности учащихся к предстоящей контрольной работе.
* \* Важно, чтобы содержание контрольной работы охватывало как основные положения изученного материала (основная часть), а также желательно включало в себя такие вопросы, решение которых требовало бы от учащихся проявления сообразительности и творчества (дополнительная часть).
* \* При проведении контрольных работ необходимо обеспечивать самостоятельное выполнение учащимися даваемых заданий, не допускать подсказок и списывания. Для этого целесообразно подготовить различные по уровню сложности варианты заданий, отвечающие требованиям к знаниям, умениям, навыкам учащихся по определённой теме или курсу предмета, а также учитывать индивидуальные особенности и способности ребёнка (индивидуальный и дифференцированный подход).
* \* Учитель предварительно должен прорешать или выполнить предлагаемые в контрольной работе задания; записать текст работы на доске до урока (детям со слабым зрением обязательно дать карточку с заданием его варианта); предусмотреть разноуровневый по уровню сложности материал контрольной работы (применение каточек с вариантами).
* \* На выполнение контрольной работы, проводившейся в конце четверти, выделяется до 35-40 минут урока (в первом классе 20-30 минут); продолжительность работ, связанных с проверкой усвоения учащимися той или иной темы, не должна превышать 25 минут.
* \* Контрольные работы, как правило, должны проводиться в первой половине недели и желательно на втором и третьем уроке. Перенесение контрольных работ на конец недели или на последние уроки нецелесообразно, так как в это время учащиеся испытывают повышенное утомление, что, несомненно, может отрицательно сказаться на выполнении контрольной работы и в конечном итоге на результатах. По этой же причине недопустимо проведение нескольких контрольных работ в один день.
* \* Итоговые контрольные работы (четвертные, полугодовые, годовые) выполняются в специальных тетрадях для контрольных работ и хранятся учителем в течение учебного года, а тетради слабоуспевающих учащихся - в течение всех лет обучения в начальной школе, в среднем звене, в старших классах. При переводе в другую школу учащемуся вместе с «Дневником» выдаются и тетради для контрольных работ. При переходе из одного звена в другое тетради передаются другому учителю для анализа пробелов в знаниях и организации дифференцированной работы.
* \* Учитель обязан внимательно проверять и объективно оценивать контрольные работы, а также проводить анализ качества их выполнения, классифицировать допущенные учениками ошибки и осуществлять последующую работу по устранению пробелов в их знаниях.
* \* На следующем уроке после проведения контрольной работы под руководством учителя организуется работа над ошибками, которая выполняется в контрольных тетрадях. Учащийся выполняет только то задание, в котором он допустил ошибку. После индивидуальной работы над ошибками на этом же уроке организуется повторение материала с учащимися всего класса с учётом анализа контрольных работ.

Методика проведения диктанта в начальной школе

1. Учитель должен приучать детей не бояться диктантов, не пугать их.
2. До начала проведения диктанта учителю следует проверить у детей наличие ручек, карандашей, линеек; попросить детей проверить, хорошо ли пишет ручка, при необходимости – поменять ее.
3. В процессе диктовки учитель находится на одном месте. Категорически не допускается ходьба по классу. Нельзя делать замечания детям по поводу допущения ими ошибок.
4. Сначала учитель читает диктант полностью в чуть замедленном темпе, выразительно. Непонятные слова или выражения детям следует разъяснить, можно с помощью учащихся. Допускается вопрос детям об орфограммах или пунктограммах, которые встречаются в диктанте.
5. Учитель выразительно и четко диктует каждое предложение три раза:
* Первый раз – целое предложение. Дети должны понять смысл предложения и запомнить последние слова для постановки верного знака препинания. Нельзя допускать, чтобы дети начали писать в этот момент, это провоцирует большое количество ошибок на пропуск и замену слов и букв.
* Второй раз – словосочетаниями и смысловыми частями. Недопустимо многократное повторение одних и тех же словосочетаний, каждое словосочетание произносится 1-2 раза.
* Третий раз – после написания предложения для проверки. Следует приучать детей не глазами пробегать написанное, а прочитывать, проговаривая шепотом или про себя.
1. Очень важно! Учитель читает текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Если орфограмма еще не изучена, то следует произнести орфографически не всё слово, а лишь ошибкоопасное место. Недопустимо проговаривание по слогам уже изученных орфограмм. В отдельных случаях можно выписать особенно сложное в написании слово на доске.
2. Чтение учителя не должно быть ни подсказывающим, ни провоцирующим ошибки.
3. После написания диктанта учитель читает весь текст диктанта целиком, делая небольшие паузы между предложениями, чтобы дать детям возможность успеть проверить написанное.
4. Грамматические задания к диктанту дети не должны видеть, чтобы не отвлекаться. Следует записать их заранее и закрыть. После того, как учитель открыл задание, он дает к ним пояснения, уточняет, все ли поняли, после чего учащиеся выполняют задания самостоятельно, без помощи и подсказок учителя. В третьем-четвертом классах нужно приучать выполнять грамматические задания «на слух», чтобы написанные на доске слова не стали подсказкой для учащихся.

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по математике.**

В контрольной работе:

* задания должны быть одного уровня для всего класса;
* задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
* оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
* за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Контрольная работа.**

Работа, состоящая из выражений**:**

* «5» - без ошибок.
* «4» -1-2 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
* «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
* «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач**:**

* «5» - без ошибок.
* «4» - 1-2 негрубых ошибки.
* «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
* «2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа**:**

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

*Грубые ошибки****:***

* Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
* Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
* Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
* Не решенная до конца задача или выражение.
* Невыполненное задание.

*Негрубые ошибки****:***

* Нерациональный прием вычислений.
* Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
* Неверно сформулированный ответ задачи.
* Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
* Недоведение до конца преобразований.

**Тест**

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 66 - 89% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 50-65% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Творческая работа**

При проверке творческих работ во 2-3-х классах выставляется одна общая оценка. В 4-м классе — две оценки: первая за содержание и ре­чевое оформление, вторая оценивает грамотность. Отрицательные оценки выставляются только в контрольной работе, обучающие изло­жения (сочинения) оцениваются положительно.

*Типичные недочеты в творческих работах:*

• несоответствие теме;

• искажение содержания исходного текста (изложения);

• внесение лишних фактов, частей;

• отсутствие связи между частями текста;

• неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в пред­ложении;

• неоправданное повторение одного и того же слова или употребле­ние слова в несвойственном ему значении.

Оценивая грамотность, следует руководствоваться критериями, принятыми при проверке диктантов.

*Условные обозначения ошибок:*

*Z* — красная строка;

Г— неверное определение границ предложений;

*П* — повторение слов;

*Н* — неудачное слово или предложение;

*1, 2, 3* — неудачный порядок слов;

Ф — фактическая ошибка;

*V* — пропуск слов или предложения;

Т — не поставлены точки в конце предложения.